



Sébastien Altenberger, Amt für Hochbauten, Ville de Zurich

La Blüemlihalle d'Augusto Giacometti restaurée

Derrière la porte... un chef d'œuvre

Que se cache-t-il derrière une porte ? Parfois, un corridor sans charme. Et parfois... une surprise. A Zurich, quand on pousse la porte en bois de l'Hôtel de police, à la Bahnhofquai 3, on découvre tout simplement un trésor : la Blüemlihalle, le « hall des fleurettes ». Dans une explosion de reflets or, d'orange vif et de jaune flamboyant, les murs, colonnes et plafond voûté se parent de motifs floraux éclatants. Un chef d'œuvre signé Augusto Giacometti, parent du sculpteur Alberto. Mais comment est-il possible qu'une ancienne cave d'orphelinat,

triste et morne, ait été pareillement métamorphosée ? La responsabilité en incombe à Gustav Gull, urbaniste municipal de Zurich et architecte du Musée national suisse, qui fut chargé, il y a un siècle, de transformer l'orphelinat en bâtiment administratif. Plutôt que de laisser ce dépôt en l'état, il décida d'aménager l'ancienne pièce voûtée en hall d'entrée. Puisque la luminosité n'était pas idéale, pourquoi ne pas demander à un peintre d'éclaircir ces voûtes en recourant à des moyens artistiques ? Et un concours fut donc lancé... Augusto

Giacometti l'emporta, avec en prime une liberté totale pour faire ce qu'il voulait. Terminée en 1925, la salle vient d'être restaurée. Il faut dire que la plus grande partie des voûtes et plafonds a été exécutée avec une peinture *a secco*, sur du plâtre sec. Une technique où les pigments adhèrent moins bien, mais qui présente l'avantage d'être plus rapide et de pouvoir corriger les erreurs facilement. En échange d'une simple pièce d'identité, la Blüemlihalle peut être admirée gratuitement tous les jours de 9 h à 11 h et de 14 h à 16 h.

4 étoiles sur 5 pour les maîtres d'ouvrage

Réserver des vacances ou acheter en ligne n'est guère plus imaginable sans elles. Et nous sommes nombreux à nous y référer avant de télécharger une app, acheter une action ou entrer dans un restaurant. Je veux parler des évaluations des clients : étoiles, points et commentaires. Qu'elles soient justifiées ou non, ces évaluations jouissent d'un grand crédit. C'est ainsi qu'aujourd'hui, à peu près tout et tout le monde est évalué. L'évaluation d'offres et de prestations n'est pas un phénomène propre à notre ère numérique. L'être humain a toujours eu besoin d'être informé sur la meilleure offre et la meilleure expérience



ce des autres. Mais, grâce à Internet, elles dépassent de loin le cercle des recommandations personnelles. Les évaluations des clients accélèrent considérablement la recherche de la meilleure offre. Et incitent aussi les fournisseurs à améliorer leurs produits et leurs prestations. Ce qui est depuis longtemps entré dans les mœurs pour eBay, TripAdvisor, Airbnb ou rickdo.ch peut aussi s'appliquer au secteur de la construction. Les maîtres d'ouvrage ont tout à gagner à évaluer les prestations de fournisseurs, bureaux d'études ou entreprises de construction. Ils ont besoin de systèmes d'évaluation qui permettent d'archiver et de re-

trouver ces évaluations. Quelques maîtres d'ouvrage utilisent déjà de tels systèmes, d'autres sont en train de les développer. Chez Uber, Airbnb, eBay et d'autres plateformes, les clients ne sont pas les seuls à évaluer : les chauffeurs, loueurs ou vendeurs peuvent également noter les clients. Cette évaluation réciproque confère une toute nouvelle qualité aux relations commerciales. Equité, comportement correct, coopération, amabilité, capacité et volonté d'innovation gagnent ainsi en importance. Peut-être sera-t-il bientôt usuel que les bureaux d'études, entreprises de construction et maîtres d'ouvrage s'évaluent mutuellement à la fin de chaque projet. Quatre étoiles pour le maître d'ouvrage, trois pour l'entreprise. Ou inversement.

Matthias Forster, Directeur d'Infra Suisse

infra suisse

Fixations et outils spéciaux pour les isoleurs



POP Original

Pour informations complémentaires et prix veuillez consulter www.hft-fasteners.ch

Nous vous conseillons et aidons lors de l'étude du projet et sur place

HFT Fasteners AG

Postfach 242 Bösch 37 CH-6331 Hünenberg ZG

Tel. +41(0)41 780 70 01 Fax +41(0)41 780 73 49

E-Mail: info@hft-fasteners.ch

Internet: www.hft-fasteners.ch

ISO 9001 : 2015 Nr. 96-241-041

avec plus de 30 ans
d'expérience
en fixation spéciale

